

D U I T S L A N D, een wijnland in opmars

Je kan er haast niet om heen, toonaangevende internationale wijnmagazines hebben de mond vol van de nieuwe generatie Duitse wijnen. Terecht, want onze Oosterburen scoren kwalitatief met hun wijnen zoals nooit tevoren. Ook de topgastronomie lijkt gezwicht voor de veelzijdigheid van onder andere Duitse topriesling.

Het klopt inderdaad dat Duitsland vandaag bol loopt van schitterende, complexe wijnen. Maar dit is eigenlijk niet enkel een verhaal van de laatste jaren. Er worden daar al decennia, zoniet eeuwen lang verbluffende wijnen gemaakt. Getuige daarvan zijn onder andere geschriften uit de 18^{de} eeuw waar voor top Duitse wijn serieus wat geld op tafel werd gelegd, bedragen waar de grote Châteaux uit Bordeaux enkel bij konden blozen. In de loop van de geschiedenis hebben er echter een aantal feiten plaatsgevonden die de reputatie van Duitse wijnen danig hebben ondermijnd. Het verleden laten we voor wat het is en we richten ons op het heden en de toekomst.

13 regio's, duizenden stijlen

De goed 100.000 ha wijngaard (te vergelijken met de oppervlakte in Bordeaux) liggen over een in verhouding groot gebied verspreid in West- en Zuidwest Duitsland, met twee uitzonderingen in het voormalige Oost-Duitsland. Deze verspreiding is logisch, in een land dat flirt met de klimatologische grens waar wijnbouw nog mogelijk is dienen de beste plekken gezocht te worden, micro klimaten zeg maar. Toch blijven de koele omstandigheden juist de grote kracht en troef van Duitsland. Daardoor kan de druif in alle rust fijne aromanuances opbouwen, zonder dat de zuurstructuur ondermijnd wordt. Dit evenwicht van fris fruit en levendige zuren zijn quasi uniek en bieden een stevig gastronomisch antwoord op de hedendaagse keuken. Contrastrijke gerechten vragen contrastrijke wijnen.

Niet alleen dit koele klimaat is een zegen voor de wijnen, de vele minerale bodems dragen bij tot de complexiteit. Afhankelijk in welke bodem de stokken zijn aangeplant, krijg je steeds een ander gezicht. Leisteen in de Moezel, loess in Zuid-Rheinhessen, mosselkalk in Würzburg, vulkanische gesteente in Baden,... Het lijstje lijkt wel eindeloos, net zoals de wijnstijlen.

Zoet en goedkoop ?

Dat is toch alleszins het imago waarmee vele mensen in hun hoofd rondlopen. De "Liebfraumilch" en "Schwarze" katten van deze wereld zijn er nog steeds, maar je moet tegenwoordig in België al geen marathon meer lopen om het betere Duitse wijnwerk te vinden. En dat Duitse wijnen synoniem zouden staan voor zoet klopt niet helemaal. Daarvoor moet je het Duitse systeem van kwaliteitsopbouw even onder de loep nemen.

Wanneer een Duitse wijnboer start met de oogst wordt steeds de rijpheid van de druif gecontroleerd. Afhankelijk van deze rijpheid krijg je in opbouwende volgorde Tafelwein, Landwein, QbA (Qualitätswein bestimmter Anbaugesbiet) en Prädikatsweine. In deze laatste groep kennen we de Kabinett, Spätlese, Auslese, Beerenauslese, Eiswein en de hemels zoete Trockenbeerenauslese. Tot en met Auslese kan de wijn droog (trocken), halfdroog (halbtrocken / feinherb) of zoet (zonder vermelding) zijn. Er is dus inderdaad nog steeds zoete wijn in Duitsland, en gelukkig maar. Want de besten onder hen horen bij de wereldtop waar wijnliefhebbers op veilingen nog steeds astronomische bedragen voor over hebben. Maar het oprukkend droog geweld is sterk merkbaar. Onderaan de budgetladder wordt de oude stijl van fletse limonadespullen steeds meer ingenomen door zogenaamde harmonisch droge wijnen. Vaak komen deze flessen als Classic op de markt. Het betreft dan eigenlijk een Qualitätswein waar enkel druivenras, wijnproducent en regio worden vermeld. Een vereenvoudiging in het Duitse wijnlandschap die zijn voor- en tegenstanders kent, feit is wel dat deze wijnen steeds sterker vertegenwoordigd worden, o.a. in België.

In Duitsland beweegt er momenteel veel. In verschillende regio's is een nieuwe generatie aan het werk; dit jonge geweld verenigt zich als "message in a bottle", "junge Pfalz", "4First" of "5 Freunde". Ze bieden een stevig innovatief kwaliteitsantwoord op het vraagstuk of Duitsland nu wel internationaal kan meedraaien. Wanneer nu de gemiddeld hoge rendementen naar beneden worden gehaald, en wanneer nu eens definitief afscheid wordt genomen van de imago-ondermijnende Liebfraumilch is Duitsland weer een van 's werelds meest vooraanstaande wijnlanden. Voor sommigen is dat trouwens zo al...

Duitse wijnbouwgebieden



DE 13 WIJNBOWGEBIEDEN



1. Ahr
2. Mittelrhein
3. Mosel
4. Rheingau
5. Nahe
6. Rheinhessen
7. Hessische Bergstraße
8. Pfalz
9. Baden
10. Württemberg
11. Franken
12. Saale-Unstrut
13. Sachsen

DEUTSCHE WEINE



WELTKLASSE!